

## WEBLINKS

1.

<http://www.komponisten.at/komponisten/228.html>

Kurzer Lebenslauf von Richard Wagner und weiterführende Links zu CDs, Büchern, Noten und Musikdownloads.

2.

[http://www.imslp.org/wiki/Das\\_Rheingold,\\_WWV\\_86A\\_\(Wagner,\\_Richard\)](http://www.imslp.org/wiki/Das_Rheingold,_WWV_86A_(Wagner,_Richard))

Gemeinfreies PDF des vollständigen Klavierauszuges sowie der Partitur.

3.

<http://www.opera-guide.ch/libretto.php?id=414&uilang=de&lang=de>

Vollständiges Libretto.

4.

[http://www.freidok.uni-freiburg.de/volltexte/1648/pdf/33\\_wagner\\_leitmotiv.pdf](http://www.freidok.uni-freiburg.de/volltexte/1648/pdf/33_wagner_leitmotiv.pdf)

Berger, Christian: Leitmotive in den harmonischen Kraftfeldern von Wagners Rheingold.

5.

<http://www.uni-salzburg.at/pls/portal/docs/1/515471.PDF>

Bennewitz, Ingrid u. Schindler, Andrea: "Von Gier und Fluch noch unberührt" - Wagners Rheingold als Exposition zum Ring des Nibelungen.

6.

<http://www.rwagner.net/midi/e-rheingold.html>

Leitmotive im Rheingold.

7.

<http://www.richard-wagner-werkstatt.com/texte/?W=Rheingold>

Leitmotive mit Querverweisen.

## CD-EMPFEHLUNGEN

Unzählige Aufnahmen des RING DES NIBELUNGEN sind auf dem Plattenmarkt erhältlich, darunter viele gute Einspielungen und einige verzichtbare. Die Einspielungen von Wilhelm Furtwängler und Sir Georg Solti gehören nach wie vor zu den besonders hörens- und empfehlenswerten:

**1953** Wilhelm Furtwängler; Orchestra Sinfonica di Roma della RAI (live)

Wotan: Ferdinand Frantz / Donner: Alfred Poell / Froh: Lorenz Fehenberger / Loge: Wolfgang Windgassen / Alberich: Gustav Neidlinger / Mime: Julius Patzak / Fasolt: Josef Greindl / Fafner: Gottlob Frick / Fricka: Ira Malaniuk / Freia: Elisabeth Grümmer / Erda: Rut Siewert / Woglinde: Sena Jurinac / Wellgunde: Magda Gabory / Flosshilde: Hilde Rössel-Majdan

EMI (2 CD) *oder in Zusammenhang mit komplettem RING:*

[http://www.amazon.de/Ring-Nibelungen-Wilhelm-](http://www.amazon.de/Ring-Nibelungen-Wilhelm-Furtw%C3%A4ngler/dp/B004CHURKA/ref=sr_1_1?s=music&ie=UTF8&qid=1294652981&sr=1-1)

[Furtw%C3%A4ngler/dp/B004CHURKA/ref=sr\\_1\\_1?s=music&ie=UTF8&qid=1294652981&sr=1-1](http://www.amazon.de/Ring-Nibelungen-Wilhelm-Furtw%C3%A4ngler/dp/B004CHURKA/ref=sr_1_1?s=music&ie=UTF8&qid=1294652981&sr=1-1)

**1958** Sir Georg Solti; Wiener Philharmoniker

Wotan: George London / Donner: Eberhard Wächter / Froh: Waldemar Kmentt / Loge: Set Svanholm / Alberich: Gustav Neidlinger / Mime: Paul Kuen / Fasolt: Walter Kreppel / Fafner: Kurt Böhme / Fricka: Kirsten Flagstad / Freia: Claire Watson / Erda: Jean Madeira / Woglinde: Oda Balsborg / Wellgunde: Hetty Plümacher / Flosshilde: Ira Malaniuk

DECCA (2 CD) *oder in Zusammenhang mit komplettem RING:*

[http://www.amazon.de/Wagner-Nibelungen-Gesamtaufnahme-Birgit-Nilsson/dp/B0000042H4/ref=sr\\_1\\_1?s=music&ie=UTF8&qid=1294654066&sr=1-1](http://www.amazon.de/Wagner-Nibelungen-Gesamtaufnahme-Birgit-Nilsson/dp/B0000042H4/ref=sr_1_1?s=music&ie=UTF8&qid=1294654066&sr=1-1)

Ein kleines Juwel an klanglicher Durchsichtigkeit und vorbildlicher Textbehandlung ist ein Querschnitt durch das RHEINGOLD, der 1959 in Berlin für die Dauer 1 Langspielplatte aufgenommen wurde:

**1959** Rudolf Kempe; Staatskapelle Berlin

Wotan: Ferdinand Frantz / Donner: Josef Metternich / Froh: Rudolf Schock / Loge: Helmut Melchert / Alberich: Benno Kusche / Fricka: Johanna Blatter / Erda: Rut Siewert / Woglinde: Lisa Otto / Wellgunde: Melitta Muszely / Flosshilde: Sieglinde Wagner

BERLIN CLASSICS (1 CD)

[http://www.amazon.de/Wagner-R-das-Rheingold-Blatter/dp/B00009XC8C/ref=sr\\_1\\_1?ie=UTF8&qid=1294654915&sr=1-1](http://www.amazon.de/Wagner-R-das-Rheingold-Blatter/dp/B00009XC8C/ref=sr_1_1?ie=UTF8&qid=1294654915&sr=1-1)

*Bitte beachten Sie: Diese Liste an empfohlenen Seiten und Büchern erhebt nicht den Anspruch auf Vollständigkeit.*