

LITERATUR (Auswahl)

Döhring, Sieghart/ Henze-Döhring, Sabine: Oper und Musikdrama im 19. Jahrhundert; Laaber, 1997.

Konrad, Ulrich: Otto Nicolai, 1810-1849; Baden-Baden, 1986.

Kruse, Georg richard: Otto Nicolai. Ein Künstlerleben; 2010.

Mendel, Hermann: Otto Nicolai. Eine Biographie; Michigan, 2009.

Nicolai, Otto: Musikalische Aufsätze; Regensburg, 1930.

Reinhard Schröder (Hrsg.): Otto Nicolais Tagebücher: Nebst biographischen Ergänzungen; 2010.

Walter, Michael: Die Oper ist ein Irrenhaus: Sozialgeschichte der Oper im 19. Jahrhundert; Stuttgart, 1997.

Wolff, Hellmuth Christian: Geschichte der komischen Oper. Von den Anfängen bis zur Gegenwart; Wilhelmshaven, 1981.

WEBLINKS

1.

<http://www.komponisten.at/komponisten/160.html>

Kurzer Lebenslauf von Otto Nicolai und weiterführende Links zu CDs, Büchern, Noten und Musikdownloads.

2.

http://www.wienerphilharmoniker.at/upload/files/nicolai_200_hellsberg_de.pdf

Hellsberg, Clemens: Dank an Otto Nicolai. Zum 200. Geburtstag des Gründers der Wiener Philharmoniker; 2010.

3.

<http://www.wdr3.de/tonart/details/artikel/wdr-3-tonart-8346eb5f99.html>

Podcast: "Der unbekannte Nicolai".

Nicolai ging als Gründungsvater der berühmten Wiener Philharmoniker in die Musikgeschichte ein sowie als Komponist einer der bekanntesten deutschen Opern: Die lustigen Weiber von Windsor. Dass er als junger Mann aber auch ein hoch begabter Sänger war und Schöpfer mehrerer italienischer Belcanto-Opern, ist dagegen weniger bekannt. Zum Jubiläum ist WDR 3 TonArt genau diesen Spuren nachgegangen.

4.

[http://www.imslp.org/wiki/The_Merry_Wives_of_Windsor_\(Nicolai,_Otto\)](http://www.imslp.org/wiki/The_Merry_Wives_of_Windsor_(Nicolai,_Otto))

Gemeinfreies PDF des vollständigen Klavierauszuges sowie der Partitur.

5.

<http://www.opera-guide.ch/libretto.php?id=257&uilang=de&lang=de>

Vollständiges Libretto.

6.

<http://www.zeno.org/Literatur/M/Mosenthal,+Salomon+Hermann+von>

Informationen zum Librettisten Salomon Hermann von Mosenthal.

7.

<http://www.ostdeutsche-biographie.de/nicoot99.htm>

Biographische Angaben zu Otto Nicolai und Hinweise auf weiterführende Literatur.

CD-EMPFEHLUNGEN

Von Otto Nicolais DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR sind mittlerweile einige Gesamteinspielungen erhältlich, darunter auch zwei neueren Datums, die zwar technisch auf hohem Niveau agieren, den älteren Rundfunkaufnahmen jedoch in komödiantischer und sängerischer Hinsicht nicht das Wasser reichen können.

Als nach wie vor unumstrittene Referenzaufnahme kann immer noch die Studioeinspielung von 1963 unter der Leitung von Robert Heger gelten. Neben dem jungen Fritz Wunderlich als Fenton und dem unvergleichlichen Gottlob Frick als Falstaff sind auch die Damen mit Ruth-Margret Pütz, Gisela Litz und Edith Mathis glanzvoll besetzt.

1963 Robert Heger; Bayerisches Staatsorchester, Chor der Bayerischen Staatsoper
Sir John Falstaff: Gottlob Frick / Herr Fluth: Ernst Gutstein / Herr Reich: Kieth Engen / Fenton: Fritz Wunderlich / Junker Spärlich: Friedrich Lenz / Cajus: Karl Hoppe / Frau Fluth: Ruth-Margret Pütz / Frau Reich: Gisela Litz / Anna Reich: Edith Mathis / Kellner: Walter Ehrengut
EMI 7 69348 2 (2 CD)

Zwei weitere, mittlerweile veröffentlichte Aufnahmen liegen bei dem äußerst preisgünstigen Label Line und beim Münchner Label Orfeo vor. Bei der älteren Aufnahme von 1949 handelt es sich um eine liebevoll gestaltete Rundfunkproduktion des Stuttgarter Rundfunks und bei jener von 1957 um einen gut restaurierten Livemitschnitt einer Aufführung im Münchner Nationaltheater.

1949 Hans Müller-Kray; Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Südfunkchor Stuttgart
Sir John Falstaff: Otto von Rohr / Herr Fluth: Gerhard Hüsck / Herr Reich: Wolfram Zimmermann / Fenton: Franz Fehringer / Junker Spärlich: Franz Sautter / Cajus: Bruno Samland / Frau Fluth: Gertrud Gelly / Frau Reich: Hetty Plümacher / Anna Reich: Bernie Riegg / Kellner: Walter Thureau
LINE (2 CD)

1957 Hans Knappertsbusch; Bayerisches Staatsopernorchester; Chor der Bayerischen Staatsoper
Sir John Falstaff: Max Proebstl / Herr Fluth: Karl Schmitt-Walter / Herr Reich: Kieth Engen / Fenton: Richard Holm / Junker Spärlich: Paul Kuën / Cajus: Rudolf Wünzer / Frau Fluth: Annelies Kupper / Frau Reich: Lilian Bennigsen / Anna Reich: Liselotte Fölser
Orfeo C 787 1021 (2 CD) (live)

Bitte beachten Sie: Diese Liste an empfohlenen Seiten und Büchern erhebt nicht den Anspruch auf Vollständigkeit.