

WEBLINKS

1.
<http://www.klassika.info/Komponisten/Verdi/>
Tabellarischer und ausführlicher Lebenslauf Giuseppe Verdis und Werkverzeichnis. Weiterführende Links zu CDs und DVDs.
2.
<http://www.cosmopolis.ch/cosmo22/verdi.htm>
Kurze Biographie, Empfehlungen für CDs und Bücher.
3.
http://imslp.org/wiki/Don_Carlos_%28Verdi,_Giuseppe%29#Vocal_Scores
Gemeinfreies PDF des vollständigen Klavierauszuges (mehrere Fassungen) sowie der Partitur.
4.
<http://www.opera-guide.ch/opera.php?uilang=de&id=402#synopsis>
Handlung der Oper.
5.
<http://www.opera-guide.ch/opera.php?uilang=de&id=402#synopsis>
Vollständiges Libretto.
6.
http://books.google.de/books?id=ULIVdD0eC40C&pg=PA155&dq=giuseppe+verdi+%22don+carlo%22&hl=de&ei=0PnITentHI32sgbggIHSaW&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=8&ved=0CGMQ6AEwBw#v=onepage&q=giuseppe%20verdi%20%22don%20carlo%22&f=false
Robinson, Paul A.: Realpolitik. Giuseppe Verdi's DON CARLO. Aus: Operas & ideas. From Mozart to Strauss. (In englischer Sprache!)
7.
http://books.google.de/books?id=9mNlt2tTciYC&pg=PA127&lpg=PA127&dq=%22ulrich+schreiber%22+verdi+don+Carlo&source=bl&ots=Q9EOduiOhK&sig=Bz69MR01XTeuiupYlLe492w5gM8&hl=de&ei=RP_ITb_EDs3Qsga-xLCjAw&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=5&ved=0CDwQ6AEwBA#v=onepage&q=%22ulrich%20schreiber%22%20verdi%20don%20Carlo&f=false
Bermbach, Udo: Zwischen Inquisition und Freiheit. Zum Kernkonflikt in Verdis DON CARLOS. Aus: Opernsplitter: Aufsätze, Essays.
8.
http://de.wikipedia.org/wiki/Don_Carlos
Über den historischen Don Carlos (mit Stammbaum).
9.
http://www.planet-wissen.de/kultur_medien/religion/inquisition/inquisition_spanien.jsp
<http://www.enforex.com/spanisch/kultur/spanische-inquisition.html>
Die spanische Inquisition.

<http://www.heiligenlexikon.de/Glossar/Inquisition.htm>
http://www.planet-wissen.de/kultur_medien/religion/inquisition/index.jsp
Inquisition allgemein.

CD-EMPFEHLUNGEN

Giuseppe Verdis DON CARLO ist auf dem Plattenmarkt mit unzähligen Aufnahmen vertreten, darunter viele hörensweite. Besondere Beachtung sollte man der gewählten Fassung einer Einspielung schenken: fünftaktige französische Fassung, fünftaktige italienische oder vieraktige italienische usw. Die Varianten sind vielzählig, am häufigsten ist jedoch die vieraktige italienische Fassung vertreten. Die erste Aufnahme der französischen Urfassung stammt erst aus den Jahren 1983-1984.

Wer eine Schwäche für etwas ältere Aufnahmen hat, ist mit der folgenden italienischen (vieraktigen) Fassung (mit einem gigantischen Boris Christoff als Filippo!) gut beraten:

1954 Gabriele Santini; Coro e Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma
Filippo II.: Boris Christoff / Elisabetta: Antonietta Stella / Principessa Eboli: Elena Nicolai / Don Carlo: Mario Filipeschi / Rodrigo: Tito Gobbi / Il Grande Inquisitore: Giulio Neri / Un frate: Plinio Clabassi / Tebaldo: Loretta di Lelio / Conte di Lerma & Araldo: Paolo Caroli / Una voce dal cielo: Orietta Moscucci
Naxos (3 CD)
http://www.amazon.de/Don-Carlos-Santini/dp/B000JVSZ20/ref=sr_1_2?ie=UTF8&qid=1305019361&sr=1-2

Die beiden folgenden italienisch-sprachigen Studioaufnahmen gehören zu gelungensten Einspielungen, haben aber beide ihre Stärken und Schwächen. Man muss einen Sänger wie Dietrich Fischer-Dieskau als Verdi-Sänger mögen, um die Solti-Aufnahme zu favorisieren und bei Giulinis Einspielung ist Montserrat Caballé nicht gerade in ihrer besten Verfassung.

1965 Sir Georg Solti; Chorus and Orchestra of the Royal Opera House, Covent Garden
Filippo II.: Nicolai Ghiaurov / Elisabetta: Renata Tebaldi / Principessa Eboli: Grace Bumbry / Don Carlo: Carlo Bergonzi / Rodrigo: Dietrich Fischer-Dieskau / Il Grande Inquisitore: Martti Talvela / Un frate: Tugomir Franc / Tebaldo: Jeannette Sinclair / Conte di Lerma: Kenneth MacDonald / Araldo: John Wakefield / Una voce dal cielo: Joan Carlyle
Decca (3 CD)
http://www.amazon.de/Don-Carlos-Ga-Bergonzi/dp/B001CJWJ8/ref=sr_1_1?s=music&ie=UTF8&qid=1305020036&sr=1-1

1970 Carlo Maria Giulini; Orchestra of the Royal Opera House, Covent Garden
Filippo II.: Ruggero Raimondi / Elisabetta: Montserrat Caballé / Principessa Eboli: Shirley Verrett / Don Carlo: Placido Domingo / Rodrigo: Sherrill Milnes / Il Grande Inquisitore: Giovanni Foiani / Un frate: Simon Estes / Tebaldo: Delia Wallis / Conte di Lerma: Ryland Davies / Araldo: John Noble / Una voce dal cielo: Maria-Rosa del Campo
EMI (3 CD)
http://www.amazon.de/Don-Carlo-Giulini/dp/B002N4DZ4O/ref=sr_1_1?s=music&ie=UTF8&qid=1305020192&sr=1-1

Allen, die das Live-Erlebnis einer Oper schätzen, ist der Mitschnitt der Wiener DON CARLO-Premiere von 1970 mit dem furiosen Franco Corelli als Carlo und der glänzenden Gundula Janowitz als Elisabetta zu empfehlen.

1970 Horst Stein; Chor und Orchester der Wiener Staatsoper (live)
Filippo II.: Nicolai Ghiaurov / Elisabetta: Gundula Janowitz / Principessa Eboli: Shirley Verrett / Don Carlo: Franco Corelli / Rodrigo: Eberhard Wächter / Il Grande Inquisitore: Martti Talvela / Un frate: Tugomir Franc / Tebaldo: Edita Gruberová / Conte di Lerma: Ewald Aichberger / Una voce dal cielo: Judith Blegen
Orfeo (3 CD)
http://www.amazon.de/Don-Carlo-Opera-Quattro-Atti-Janowitz/dp/B0009RAXFQ/ref=sr_1_3?ie=UTF8&qid=1305020440&sr=1-3

Die französische Urfassung wurde von Claudio Abbado im Anschluss an eine Produktion der Mailänder Scala eingespielt.

1984 Claudio Abbado; Coro e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano
Filippo II.: Ruggero Raimondi / Elisabetta: Katia Ricciarelli / Principessa Eboli: Lucia Valentini Terrani / Don Carlo: Placido Domingo / Rodrigo: Leo Nucci / Il Grande Inquisitore: Nicolai Ghiaurov / Un frate: Nikita Storojev / Tebaldo: Ann Murray / Conte di Lerma: Tibère Raffali / Araldo: Antonio Savastano / Una voce dal cielo: Arleen Augér
DG (3 CD)
http://www.amazon.de/Verdi-Don-Carlos-Gesamtaufnahme-franz/dp/B000001G68/ref=sr_1_3?s=music&ie=UTF8&qid=1305019258&sr=1-37

Die fünftaktige italienische Variante liegt in einer ordentlichen Studioeinspielung unter der Leitung von Bernard Haitink vor - einzig die Elisabetta von Galina Gorchakova ist gewöhnungsbedürftig.

1996 Bernard Haitink; Chorus and Orchestra of the Royal Opera House, Covent Garden
Filippo II.: Roberto Scandiuzzi / Elisabetta: Galina Gorchakova / Principessa Eboli: Olga Borodina / Don Carlo: Richard Margison / Rodrigo: Dmitri Hvorostovsky / Il Grande Inquisitore: Robert Lloyd / Un frate: Ildebrando d'Arcangelo / Tebaldo: Elizabeth Norberg-Schulz / Conte di Lerma: Robin Leggate / Araldo: Roderick Williams / Una voce dal cielo: Sylvia McNair
Philips (3 CD)
http://www.amazon.de/Don-Carlos-Ga-Gorchakova/dp/B0000C6IVZ/ref=sr_1_2?ie=UTF8&qid=1305020904&sr=1-2

Bitte beachten Sie: Diese Liste an empfohlenen Seiten, CDs und Büchern erhebt nicht den Anspruch auf Vollständigkeit.